

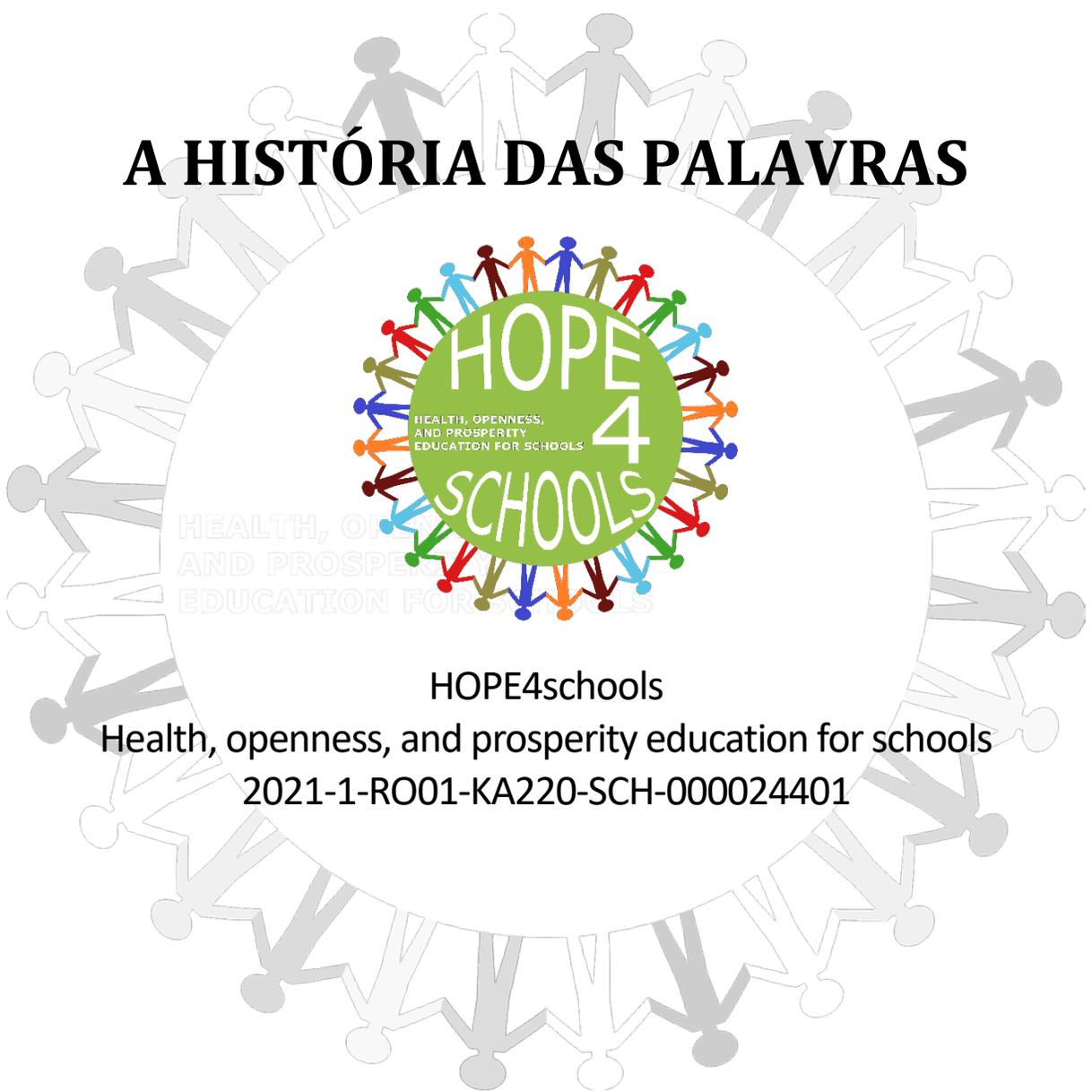


GREEK MINISTRY OF EDUCATION  
AND RELIGIOUS AFFAIRS  
REGIONAL DIRECTORATE OF PRIMARY  
AND SECONDARY EDUCATION  
OF WESTERN MACEDONIA



[WWW.HOPE4SCHOOLS.EU](http://WWW.HOPE4SCHOOLS.EU)

# A HISTÓRIA DAS PALAVRAS



HOPE4schools

Health, openness, and prosperity education for schools

2021-1-RO01-KA220-SCH-000024401



Co-funded by  
the European Union

*The European Union support for the production of this publication under the project HOPE4SCHOOLS 2021-1-RO01-KA220-SCH-000024401 does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.*



WWW.HOPE4SCHOOLS.EU

## A HISTÓRIA DAS PALAVRAS

ARTES VISUAIS E CAPACIDADES PRÁTICAS

### PASSO 1: APRESENTAÇÃO DO TEMA

O mundo tem dois lados, como uma moeda: o significante e o significado.

A cidade das palavras é a cidade das histórias. Há bairros com histórias felizes e outros com histórias tristes. Há bairros com histórias de aventuras, com cavaleiros e princesas, e há bairros mais distantes com contos de fadas e fadas propriamente ditas.

Na cidade das palavras, as casas são as palavras de uma história. Por sua vez, estas casas são construídas por letras. A porta pode ser um "U", a parede um "R"... Cada casa significa alguma coisa. Como seria uma casa chamada "NAVIO"? E uma chamada "PERFUMADO"? Com certeza haverá um "IMPOSTO" lá, certo? Ou um "COLORIDO".

### PASSO 2: DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE

As crianças escolhem uma palavra para a sua casa e constroem-na em letras de papel ou cartão fino. As letras não têm de ter o mesmo tamanho - poder ser maiores ou mais pequenas, dependendo do local ou função dessa letra na casa.

#### OBJETIVOS:

Imaginar uma palavra pela desconstrução do seu significado literal e figurativo. Aprofundar o significado de uma palavra através da construção de um modelo 3D, exprimindo um tipo de arquitetura.

#### MÉTODOS:

Usar metáforas, discussão livre e/ ou guiada, proporcionar as partes/ componentes da casa.

#### FERRAMENTAS/ MATERIAIS NECESSÁRIOS:

Papel branco e de cor; possivelmente cartão fino branco e de cor; lápis de cor e de cera; tesouras; cola para papel; fita-cola; aguarelas (se estivermos a trabalhar com cartão, senão estragamos as letras).



Co-funded by  
the European Union

*The European Union support for the production of this publication under the project HOPE4SCHOOLS 2021-1-RO01-KA220-SCH-000024401 does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.*



[WWW.HOPE4SCHOOLS.EU](http://WWW.HOPE4SCHOOLS.EU)

APLICANDO A IDEIA:

Nesta oficina, teremos discussões livres com as crianças sobre o tópico escolhido. Depois de apresentar o tópico da aula, convidamos as crianças a escolher uma palavra que se transformará numa casa. Podemos inspirar as crianças com perguntas como: o que é que pensaste construir? Uma casa? Um cinema? Uma escola? Que letra/s é que achas que são a/s mais importante/s para a tua casa?



Co-funded by  
the European Union

*The European Union support for the production of this publication under the project HOPE4SCHOOLS 2021-1-RO01-KA220-SCH-000024401 does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.*